



a. Onsdag 13. januar 2010 avsluttet KNM Fridtjof Nansen seks
FOTO: KNM FRIDTJOF NANSEN

For å forsøke å være med i dette «gode selskap» benytter norske myndigheter seg av omveier. Det finnes ingen formell rett til adgang. Strategien har, spesielt siden begynnelsen av 2000-tallet, vært å gjøre seg «relevant» for EU i utenrikspolitikken. Norges kompetanse og nettverk i freds- og konfliktarbeid er et viktig

verktøy. Er man riktig dyktig, kan man bli invitert til EUs ministerrådsmøte for å snakke om Midtøsten, slik utenriksminister Jonas Gahr Støre ble i september 2011. Nordisk samarbeid er også forsøkt benyttet som en vei inn til EU, dog med mindre hell.

Men hva vil man egentlig med dette? Er det noen viktige interesser som skal fremmes eller sikres? Norske utenrikspolitikere har jo samtidig ment, og later fremdeles ofte til å mene, at EU egentlig ikke riktig har oppnådd noe særlig. Og når Norge en gang imellom faktisk får EU i tale, er det først og fremst for å snakke om Midtøsten, og ikke for å diskutere det som vanligvis beskrives som kjernen i norske sikkerhetspolitiske interesser. Ei heller kan politikken ses på som idealisme, eller et utslag av Norges tradisjonelle fredsengasjement. Her instrumentaliseres jo heller denne politikken. Den brukes som et middel for å komme på innsiden av EU.

For å forstå politikken må vi altså ta i betraktning noe mer enn både harde interesser og idealisme. Politikken er et uttrykk for et ønske om anerkjennelse og selvbekreftelse. Den er en streben etter å få være med i et fellesskap som man ser seg selv som en naturlig del av. En søken etter å få bekreftet at man på tross av å være formelt ekskludert, fremdeles reelt sett er en del av det gode selskap.

samfunn@morgenbladet.no
Helene Sjursen er professor ved Arena Senter for europaforskning ved Universitetet i Oslo. Hun var medlem i utvalget som tirsdag la frem rapporten om Norge og EU. Se også side 2 og 5

Før kunne ein skriva meldingar med venstre tommeltott, og halda champagneglaset i høgje.

sikkert meint inneforstått, sikkert meint litt skrytande. Regjeringa skulle liksom ikkje ha noko syn på kva by som skulle bli søkaren av eit nytt vinter-OL, så lenge Idrettsforbundet dreiv med utgreinga av saka. Både Støre og Stensbøl nekta for at dei hadde sendt denne meldinga. Dei kunne i alle fall ikkje hugsa det. NRK dreidde ein heil Brennpunkt-dokumentar om desse meldingane sidan, og Tromsø sitt kandidatur sokk i ry, som ein stein.

Vi har vel alle sendt digitale meldingar

feil. Vi har vel alle blitt meir eller mindre flau. Klart verst, i denne vesle uhøgtidelege kåringa av pinlege politiske kortmeldingar, må det ha vore for Ivar Vighenes, politisk rådgivar for olje- og energiminister Ola Borten Moe. Moe var ein sterk motstandar av oljeutvinning av sand og skifer, og Statoils investeringar i slikt i Canada, den tida han dreiv rundt på Stortinget. Så vart han minister seinvinteren 2011, og skulle møta i spørjetimen i gamle Stortinget. «Ja. Her må dere bruke alle deres kreative krefter på forslag til gode svar. Kjenner jeg Ola rett så er han mest tilbøyelig til å ta full helomvending og svare på spm 1 at han mener oljesand er et godt prosjekt.»

Meldinga var meint til Ola Borten Moes kommunikasjonsstab i departementet, men nådde også ein kontakt av Ivar Vighenes i avisa Dagbladet.

Vighenes har enno jobben sin i departementet. Også Ola Borten Moe.

Din annonse her?

Kontakt annonsesjef
Espen Håseth
tlf. 920 40 224

MORGENBLADET

Idéhistorisk tidsskrift
arr

Hjernen og den dype historien

Har biologer og hjerneforskere noe å lære av historiefaget? Og omvendt, hvordan kan biologi og nevrovitenskap bidra til historisk kunnskap? Arr: idéhistorisk tidsskrift arrangerer i samarbeid med "Hva er det med fortiden?" debatt om nevrohistorie og hjernen mellom natur og kultur.

Litteraturhuset, Wergeland-salen, fredag 20. januar kl. 17-19

FOREDRAG ved historiker Daniel Smail (Harvard), forfatter av boken *Deep history and the brain*, 2008, samt medforfatter av *Deep history. The archaeology of the past and present*, 2011.

KOMMENTARER ved biolog Jarl Giske (UiB) og historiker Erling Sandmo (UiO). Samtale ledet av Ellen Krefting (UiO).

Skuespillerutdanninga ved Høgskolen i Nord-Trøndelag

Ny søknadsfrist: 25. januar

Skuespillerutdanninga ved HINT har nettopp fått dispensasjon fra Utdanningsdepartementet fra kravet om generell studiekompetanse for opptak ved studiet. På grunn av det, settes ny søknadsfrist for opptak for høsten 2012 til **25. januar**.

Det er også mulig for personer med studiekompetanse å søke innen ny frist.

Gutter oppfordres spesielt til å søke.

For nærmere informasjon:
Studieleder Asgeir Skrove, tlf. 952 30 733.

www.hint.no/teater

hint.no

Høgskolen i Nord-Trøndelag

Postboks 2501 ► NO-7729 STEINKJER
(+47) 74 11 20 00 ► postmottak@hint.no



Lørdag 21. januar kl. 13.00 til 15.00

UTSTILLINGSÅPNING

Werner Zellens fotoserie Villa Wannsee –
Melancholy Grandeur

MINISEMINAR

"Wannsee-villaen - i brennpunkt for minnekultur"

SEMINARDELTAKERE:

Audun Eckhoff – direktør, Nasjonalmuseet
Claudia Lenz – forskningskoordinator,
Det Europeiske Wergelandssenter
Odd-Djorn Fure – direktør, HL-senteret
Werner Zellen – kunstner

www.hlsenteret.no

HL-SENTERET